

SANTÉ PUBLIQUE

Deux cas de rougeole déclarés dans le canton

Epargné jusqu'ici, le canton de Fribourg voit revenir le virus de la rougeole. Les trois districts du Sud ne sont pas touchés, précise le médecin cantonal.

■ On reste évidemment encore très loin des 22 cas détectés dans le canton de Vaud, mais le virus de la rougeole est de retour dans le canton de Fribourg et personne ne sait comment la situation va évoluer. Le médecin cantonal Chung-Yol Lee annonce en effet que deux déclarations de cas de rougeole sont arrivées sur son bureau la semaine dernière. «Il est encore trop tôt pour savoir s'il s'agit d'une nouvelle flambée d'épidémie ou de cas sporadiques», ajoute-t-il.

Si le canton de Fribourg reste un des moins touchés par l'épidémie actuelle, le Dr Lee reste sur ses gardes: «Nous avons immédiatement informé les parents et les écoles concernées afin que les mesures nécessaires soient prises, à savoir le contrôle du statut de la vaccination et, en cas de besoin, la vaccination ou l'éviction scolaire.»

Les médecins de la région touchée ont également été sollicités

afin de prévenir une propagation de la maladie.

Si le médecin cantonal ne donne pas davantage de détails sur la localisation du virus, il précise que les trois districts du Sud ne sont pas concernés.

En Suisse, la rougeole a déjà sévi à septante reprises depuis le début de l'année, selon les données de l'Office fédéral de la santé publique. Les cantons de Lucerne et de Vaud sont les plus touchés. Quatre gymnases vaudois ont été placés sous surveillance et quelques élèves ont été mis en quarantaine pour trois semaines. Il s'agit d'adolescents non vaccinés. Et, sur les 22 cas recensés, 17 l'ont été dans une école privée lausannoise.

Un décès en France

La rougeole est revenue sur le devant de la scène la semaine dernière avec le décès d'une fille de 12 ans, scolarisée près de Saint-Julien-en-Genevois.

Voilà qui a relancé la polémique sur le refus, par certains parents, de faire vacciner leurs enfants. Chung-Yol Lee relève à ce sujet que le «taux de vaccination pour éliminer la rougeole (95%) n'est atteint dans aucun canton suisse, bien qu'à Fribourg ce taux semble être meilleur que dans d'autres cantons».

JG-ATS

AFAPI

L'agriculture doit faire face aux contradictions

En matière de protection de l'environnement, l'agriculture a fait sa part, estime l'AFAPI. En 2008, 1100 contrôles ont été effectués.

■ «L'agriculture ne pourra pas, à elle seule, résoudre les problèmes environnementaux», estime Marc Genilloud. Le président de l'Association fribourgeoise des agriculteurs pratiquant une agriculture respectueuse de l'environnement et des animaux (AFAPI) a relevé mercredi, en assemblée générale, que l'agriculture contribue largement aux efforts dans le domaine. Elle est «la seule branche de l'économie suisse à atteindre les objectifs du Protocole de Kyoto». Mais, a-t-il ajouté, «les efforts demandés, par exemple, pour réduire les émissions d'ammoniac selon le Protocole de Göteborg vont trop loin».

Marc Genilloud a aussi regretté les «contradictions auxquelles l'agriculture suisse est confrontée». Et de citer l'exemple des grands distributeurs qui utilisent des emballages superflus, «font tout pour vendre des produits venant de loin» et, dans le même temps, «prônent la protection de l'environnement». Il a également souligné que «Mon-

sieur et Madame Tout-le-monde achètent davantage d'engrais minéraux que les agriculteurs».

Trois mille attestations

En 2008, l'AFAPI a fourni à près de 3000 exploitants agricoles fribourgeois une attestation certifiant leur conformité aux exigences de prestations écologiques requises (PER). Ce qui leur permet de toucher les paiements directs de la Confédération. Sur 1100 exploitations contrôlées (soit 37% des exploitations PER annoncées), 220 ont eu des manquements, dont 78 ont subi des réductions de paiements directs.

L'AFAPI a également procédé aux contrôles de 535 exploitations (sur 1453) inscrites aux programmes des systèmes de stabulations particulièrement respectueux des animaux (SST). Pour les sorties régulières en plein air des animaux de rente (SRPA), 829 contrôles ont été effectués (sur 2375). La qualité écologique des surfaces de compensation (OQE) est également inspectée par l'AFAPI. En 2008, la somme des paiements directs s'est élevée à environ 108 millions de francs.

Willy Carrel, de Vaulruz, a quitté le comité après huit ans. Sébastien Bosson (Riaz) lui succède. L'association a inauguré son nouveau site internet: www.afapi-fipo.ch. EB

JEAN ROCHEFORT À CO2

Avec une élégance à part

Une balade entre théâtre et music-hall, délire et gravité, c'est ce que proposait Jean Rochefort dans «Entre autres», jeudi à CO2. Dans un tourbillon de souvenirs personnels, anecdotes et textes de grands auteurs, il dévoile un univers décidément à part.

CRITIQUE

■ Il chante, rigole, imite des animaux. Avant de devenir grave, de déclamer un poème. Il fait le pitre et il aime ça: jeudi, sur la scène de CO2, à La Tour-de-Trême, Jean Rochefort a rappelé qu'un comédien, au fond, reste proche de l'enfant qui s'amuse. Même à 78 ans.

Intitulé *Entre autres*, ce spectacle dresse un autoportrait de ce drôle de zigoto. Naviguant entre théâtre, music-hall et one-man-show, il raconte souvenirs et anecdotes, de sa voix si caractéristique, avec son phrasé unique. Voici Philippe Noiret, son ami de toujours, puis quelques répliques de Pinter, un long descriptif de la douve du mouton, ce parasite qui, décrit à sa façon, devient fascinant. Pointe déjà son amour des mots, qui

rebondit sur *Framboise*, de Boby Lapointe. L'ensemble du spectacle oscille ainsi, entre gravité et délire. Tout Rochefort.

Dans une suite de souvenirs et d'anecdotes, on revit un coup de fil de Michel Audiard qui le convainc de jouer Foissard dans *Comment réussir quand on est con et pleurnichard*. On suit son arrivée à Paris, où il rencontre Prévert, qui lui improvise un conte. Et lui ne peut quitter des yeux sa cigarette et son «cylindre de cendre voûté au-dessus du caniveau, qui ne se résout pas à y choir». Au théâtre, il découvre Michel Serrault: dans la troupe des Branquignols, il avait le génie de dire «un manteau, c'est personnel, et pis c'est tout» quarante fois, toujours sur un autre ton...

Chimpanzé et caméléon

En un peu moins de deux heures, on navigue dans cet univers qui n'appartient qu'à Jean Rochefort. Il se dévoile parfois, parlant de ses filles adolescentes qui n'ont d'yeux que pour Pénélope Cruz («C'est agaçant! Enfin, quoi, c'est une collègue!»). A ses côtés, Lionel Suarez, d'une omniprésence discrète, souligne les mots de son accordéon, crée des atmosphères surprenantes. Quelques notes d'*Ostende* et apparaît l'ombre de Ferré et de Jean-Roger Caussimon. Suit une chanson de Trenet.

Forcément un peu décousu, *Entre autres* connaît quelques baisses de régime, quelques longueurs.

Pas grave, Jean Rochefort a le don de rebondir là où on ne l'attend pas. Dans la scène la plus délirante, il démontre un talent unique dans l'imitation des animaux. Il faut le voir en chimpanzé ou en caméléon: «Je suis le seul à le faire en Europe. Il y en a un dans le Wyoming, mais il paraît qu'il n'est pas bon...»

Balade complice

Juste après, il évoque la guerre («La première femme que j'ai vue nue était couverte de crachats»), expliquant pourquoi il pratique le grand écart entre ce rire délirant et la gravité. «J'ai mis beaucoup de temps pour ne plus avoir peur des adultes», lâche-t-il avant de dire le fameux poème que Primo Levi a mis en ouverture de *Si c'est un homme*. Poignant.

Il y aura encore Fernandel (*Félicie*), Jean Yanne, un célèbre poème de Victor Hugo (*Le mot*), un autre d'Apollinaire (*L'adieu*). Jean Rochefort se balade en funambule dans ce tourbillon, dans ces différents registres. Le nombreux public de CO2, ravi, s'est fait complice de cette balade, moderne dans sa liberté formelle, délicieusement désuète dans son langage et son humour. Pour saluer ce comédien qui doit être le seul à dire «les lazzis fusent» ou «notre corporation fait florès d'ego turgescents», sans paraître pédant. Avec l'élégance naturelle. Tout Rochefort.

Eric Bulliard

VU DES COULISSES



Jessica Genoud

En guise de prélude aux pitreries à venir: Jean Rochefort, quelques minutes avant d'entrer en scène, jeudi à La Tour

MÉMENTO

Ce week-end

ATTALENS
Château: concert du Quatuor Rilke. Samedi à 20 h.

BULLE
Espace Gruyère: Salon Bois, 7^e édition. Samedi de 10 h à 18 h et dimanche de 10 h à 17 h.
Ebullition: soirée rock, avec Toboggan (Lausanne). En première partie, Darius (Bulle) et Rectangle (Vevey). Samedi 22 h.

SEMSALES
Salle polyvalente: concert annuel de L'Edelweiss. Samedi à 20 h et dimanche à 17 h.

SORENS
Salle polyvalente: concert annuel de l'ensemble de cuivres Euphonia. Samedi à 20 h 15 et dimanche à 17 h.

PUBLICITÉ

2009⁺
100 ANS-JAHRE
Croix-Rouge fribourgeoise
Freiburgisches Rotes Kreuz

Un siècle pour l'avenir!
La Croix-Rouge fribourgeoise fête en 2009 le 100ème anniversaire de sa fondation.

Découvrez le programme de l'année sous:
www.croix-rouge-fr.ch

Annonce sponsorisée

PUBLICITÉ



CFK CHEMINS DE FER DU KAESERBERG

Pour votre visite aux Chemins de fer miniatures du Kaeserberg, la réservation et l'achat de votre billet se font uniquement via le site www.kaeserberg.ch

Merci d'y penser!