

## LA TOUR-DE-TRÊME

## L'idole des gosses de retour

■ Il est depuis plus de trente ans l'idole des tout jeunes, souvent même des moins jeunes aussi. Ses quinze albums, tous disques d'or, se sont vendus à plus de 4 millions d'exemplaires. Henri Dès, le phénomène, est de retour avec un nouveau CD, *L'hirondelle et le papillon*, sorti le 22 septembre. Il est en tournée en Suisse, en France et en Belgique jusqu'en avril 2009. Vendredi et samedi, il s'arrêtera à la salle CO2 de La Tour-de-Trême: deux soirées d'ores et déjà complètes.

– **Henri Dès, que nous réservez-vous pour ce nouveau spectacle?**

Je ne vais pas tout vous révéler, forcément. Mais je peux vous dire que ce sera un spectacle neuf, avec pas mal de chansons de mon nouvel album. D'habitude, avec les nouvelles chansons, les gens découvrent. Mais là, l'album marche déjà bien et il y a des réactions fortes. Je suis très content.

Sur scène, j'ai toujours mon acolyte, M. Merlu, qui vient un peu mettre la pagaille de manière sympathique. Là, il pense que la sorcière (n.d.l.r.: titre d'une chanson du dernier album) est dans les coulisses. Moi, je ne sais pas qu'elle est là, mais lui, il est sûr de l'avoir vue. Ce sera un peu le fil rouge du spectacle.

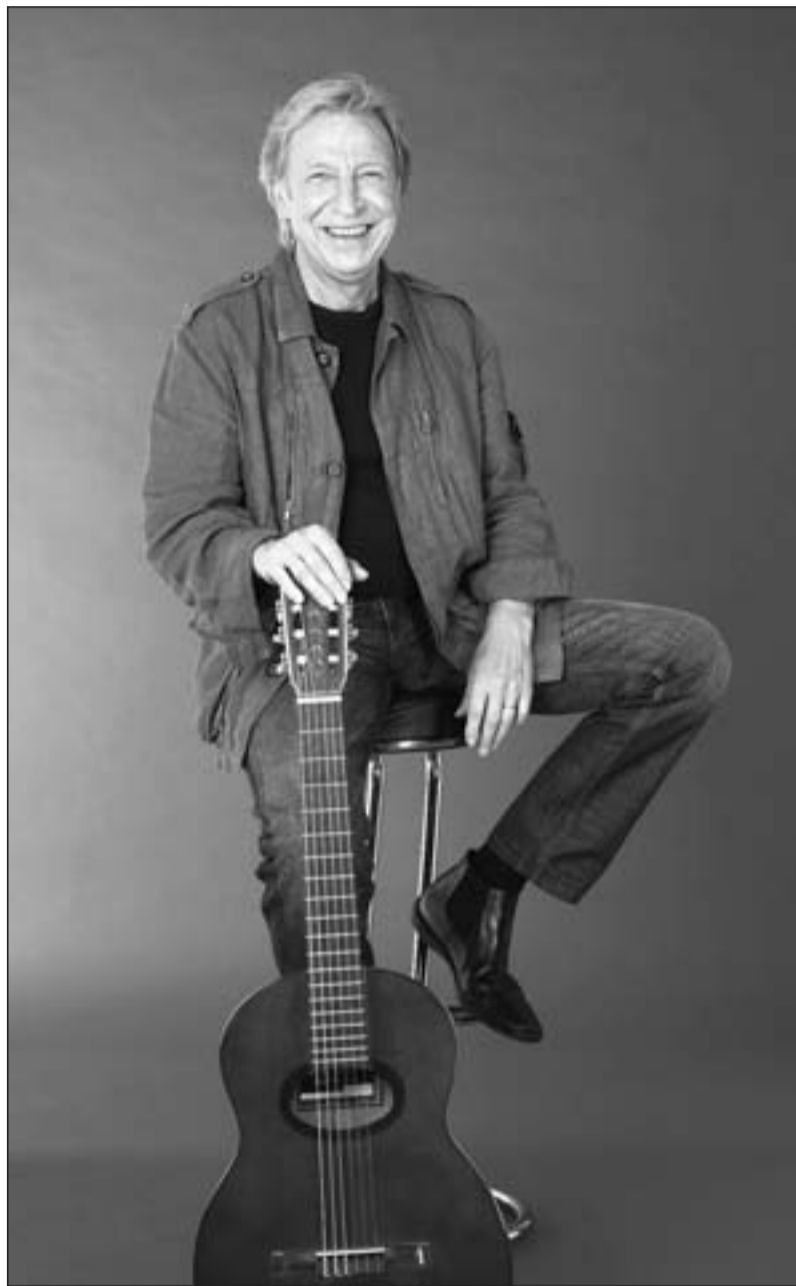
– **A Paris, vous vous êtes souvent produit à l'Olympia (2000 places) ou au Zénith (6000 places). Chante-t-on différemment dans une si grande salle?**

Non, même si la scène est plus grande, je garde la même façon de chanter, la même intimité dans la voix. Les gens perdent peut-être une part d'intimité parce qu'ils se trouvent plus éloignés, mais ils sont aussi entourés de tout ce monde qui chante avec moi. Ça donne une impression de force, une ambiance tout à fait extraordinaire.

– **Dans votre dernier album, on trouve une chanson sur l'eau. L'écologie, c'est un thème nouveau pour vous?**

Cette chanson est un peu particulière. C'est une association pour la préservation de l'eau, en France, qui m'a commandé une préface. J'ai alors écrit le refrain, sans penser que cela ferait une chanson: «L'eau c'est de l'or, regarde bien, y en a encore, jusqu'à demain, l'eau c'est de l'or, prends-en bien soin, c'est un trésor,

Vendredi et samedi, Henri Dès sera à la salle CO2 de La Tour-de-Trême, avec un nouveau spectacle et de nouvelles chansons. Rencontre avec le chanteur adulé par les enfants.



Henri Dès: «Quand j'écris, il faut que ça me plaise à moi aussi»

entre tes mains.» Et puis, comme j'étais en période d'écriture, j'en ai fait une chanson, en rajoutant les couplets.

J'ai déjà écrit plusieurs chansons en rapport avec des faits de société. Comme *Viens dans ma maison*, sur un orphelin qui se fait adopter. Ou

*Le vilain crapaud*, sur la biodiversité: ça raconte l'histoire d'un crapaud rejeté par tous les autres animaux parce qu'il n'est pas beau. Mais finalement, ceux-ci s'aperçoivent qu'il était très utile, parce qu'ils se font piquer par les moustiques qui ne sont plus mangés par ce

vilain crapaud. J'essaie de faire comprendre certaines choses aux enfants, à leur niveau. *L'eau c'est de l'or* va un peu dans la même direction.

– **Justement, quel est le défi principal lorsqu'on écrit pour des enfants?**

J'essaie de trouver la frontière entre le monde des adultes et le monde des enfants. Je ne suis pas un enfant qui écrit pour des enfants: je suis un adulte, avec mon vécu, avec mes souvenirs. Je n'ai pas envie de chanter des chansons gnangnan parce que c'est uniquement destiné aux petits. Quand j'écris, il faut que ça me plaise à moi aussi, que je ne m'ennuie pas dans ce que je fais. J'ai deux choses en point de mire: d'une part, les mêmes, il faut qu'ils comprennent les choses. Et puis les parents, il faut qu'ils s'y retrouvent aussi.

– **Avez-vous un «public-test»? Vos petits-enfants?**

Oui, j'ai mes petits-enfants. Ce sont les premiers à entendre mes chansons, mais ce n'est pas eux qui décident. Quand j'écris quelque chose, avant que je le sorte et que ça passe à des oreilles étrangères, il faut d'abord que les miennes l'aient accepté et le trouvent digne d'aller plus loin. Ensuite, je fais une première maquette, ma femme l'écoute (n.d.l.r.: c'est sa productrice). Petit à petit, je commence à faire des enregistrements en studio. Ça prend six mois pour enregistrer un disque, on va par étapes. Parfois, j'ai des petits CD préparatoires, que je fais écouter à mes petits-enfants pour voir leur réaction. Mais tant que la chanson n'est pas vraiment finie, le disque n'est pas prêt. C'est uniquement quand c'est mixé, et même masterisé, que je décide que tout va dedans.

– **Les enfants visionnent de plus en plus tôt des clips sur internet ou sont fans de groupes comme Tokio Hotel... Votre public a-t-il changé en conséquence?**

Les enfants n'ont pas changé. En revanche, la tranche d'âge de mon public a baissé un peu. Il y a une quinzaine d'années, les enfants de 10 ans écoutaient encore mes chansons, maintenant ils sont sur Tokio Hotel ou d'autres. Mais ensuite, ils reviennent. Ce matin encore, j'ai reçu des mails d'adolescents qui

aiment toujours ma musique, qui en gardent un souvenir ému. Mais c'est vrai que pendant toute une période ils sortent un peu de mon univers. Ces autres choses qu'ils voient, ce sont souvent des étoiles filantes. Ils les oublient rapidement. Ceux qui ont bien aimé mes chansons quand ils étaient petits ne les oublient apparemment pas. Et j'en suis très content.

– **La vraie difficulté, alors, après trente ans de métier?**

Pour moi, c'est la recherche de chansons originales. J'ai écrit plus de 200 chansons qui sont toujours dans les bacs. Cela signifie 200 idées différentes. Et il faut en trouver encore. Dans le dernier album, il n'y a pas une chanson dont les thèmes aient déjà été traités par le passé. A part *Sorcière*, mais je l'ai traitée d'une façon différente de *La sorcière de minuit* (n.d.l.r.: une chanson du 9<sup>e</sup> album). Tout le reste, comme *Le mensonge*, *L'eau c'est de l'or*, *Un air à tournique*, *On part en auto*, c'est des nouveaux thèmes. Toujours à ma façon, bien sûr.

– **Aurez-vous encore de l'inspiration pour un 17<sup>e</sup> album?**

Aucune idée. Après le premier, je me demandais si j'allais en faire un deuxième! Et j'en ai fait 16... Je suis un peu étonné de voir ma productivité. Quand je regarde la totalité de mes chansons, je suis un peu sur les fesses.

– **Ecrire des chansons pour enfants, c'est une sorte de fontaine de jouvence? Une façon de rester toujours jeune dans sa tête?**

Il y a des adultes qui écoutent mes chansons parce que ça les met de bonne humeur, ils m'écrivent pour me dire que ça leur met la banane le matin. Alors eux, probablement que ça doit les aider, oui. Quant à moi, oui aussi, sûrement. Pour écrire ces choses-là, il faut en tout cas garder une forme de fraîcheur.

Propos recueillis par Fanny Mülhauser

La Tour-de-Trême, salle CO2, vendredi 10 et samedi 11 octobre, 19 h, complet.

A signaler aussi qu'il ne reste que quelques places pour *Le temps des cerises*, le 31 octobre, au 026 913 15 46 ou [www.labilletterie.ch](http://www.labilletterie.ch)

## EN BREF

## Attalens retrouve son passé

Roulements de tambour, ce samedi 11 octobre, à 16 h 30, sur la place de la Condémine, à Attalens. La commune fêtera la sortie du livre *Attalens, le passé retrouvé*, une somme de 320 pages sur l'histoire du village et de la région. Près de trois ans de recherches ont été nécessaires à l'élaboration de cet ouvrage rédigé par l'historien Martin Nicoulin (voir *La Gruyère* du 9 septembre).

## Clos Fleuri expose

Sous le titre Etincelle, le Foyer Clos Fleuri, à Bulle (rue St-Denis 45), expose les objets artisanaux fabriqués par les résidents. Samedi 11 et dimanche 12 octobre, de 15 h à 18 h.

## A Riaz, un plan de 5 jours pour arrêter de fumer

La Ligue vie et santé propose de se libérer de la cigarette avec son Plan de 5 jours plus. Cette thérapie de groupe, sans médicament, sans arrêt de travail et sans danger, se déroule en cinq soirées. Elle est prise en

charge par certaines caisses maladie jusqu'à 75%. A Riaz, le Plan est animé par Nathalie Walther et Deborah Belloy, avec le concours d'un médecin. Une préparation au sevrage aura lieu ce jeudi soir 9 octobre à 20 h, dans le bâtiment près de l'église (2<sup>e</sup> étage), Hubert-Charles 12, à Riaz. Sevrage du lundi 13 au jeudi 16 octobre et lundi 20 octobre, à 20 h, au même endroit. Infos et inscriptions au 026 321 24 30 et 079 688 77 42. Courriel: [dfrikart@bluewin.ch](mailto:dfrikart@bluewin.ch).

## Pour mieux connaître la dépression

Le vendredi 10 octobre a été décrété Journée mondiale de la santé mentale. A cette occasion, le Réseau fribourgeois de santé mentale (RFSM) va à la rencontre de la population, à travers des stands animés par des professionnels et consacrés à la dépression à travers les âges. Ils seront installés, de 14 h à 16 h 30, sur les sites de Riaz, Fribourg et Tavel de l'Hôpital fribourgeois. Des panneaux d'information seront à disposition des visiteurs et des médecins, infirmiers, psychologues ou assistants sociaux répondront à toutes les questions.

## En vitrine

## Nouveau à Bulle: IMAGE coiffure et onglerie

Inauguration le samedi 11 octobre dès 15 h

Dans leur salon chaleureux et original, Laurent, Brigitte, Stéphanie, Cynthia, Maurane et Céline vous invitent le samedi 11 octobre dès 15 h pour partager le verre de l'amitié. C'est avec un immense plaisir que Laurent Davet vous présente son nouveau salon.

Pour recevoir sa clientèle dans un confort optimal, il a choisi des matériaux originaux et une ambiance conviviale où règnent conseil et professionnalisme.

L'équipe d'IMAGE coiffure accueille dames, hommes et enfants. Elle respecte les souhaits de la clientèle et la



tendance du moment. De plus, elle intervient dans la pose d'extensions de cheveux 100% naturels.

Céline Morand, spécialiste en onglerie, vous propose également ses services.

Toute l'équipe d'IMAGE coiffure se réjouit de vous rencontrer. Votre mise en beauté, sa satisfaction!

Rue de la Sionge 40, à Bulle  
☎ 026 912 09 51

PUBLICITÉ