

## ROLAND MAGDANE À CO2

## Le retour de «l'épicier»

■ Chanson, théâtre, comédie musicale, one man show, télévision, écriture de scénarios ou encore cinéma: Roland Magdane est un touche-à-tout. Partagée entre France et Etats-Unis, mêlant rôles comiques et dramatiques, la carrière de ce Grenoblois de 59 ans s'enrichit actuellement d'une grande tournée franco-phonie. Elle fera halte demain à la salle CO2 de La Tour-de-Trême, où l'humoriste réglera son public du florilège de ses meilleurs sketches.

– **Cette idée de spectacle en forme de best of, vous a-t-elle été suggérée ou est-elle née d'un besoin de revenir aux sources?**

Elle m'a été suggérée. Il y a toujours quelqu'un pour me demander, après un spectacle, pourquoi je n'ai pas fait *Le dentiste* ou *Le barbecue*... En général, ces gens sont des aficionados, vous savez, qui vous aiment même si vous faites un spectacle minable! Mais un jour, un monsieur m'a invité à ne pas renier mon passé et à faire plaisir à mon public. Ça m'a interpellé, et j'ai commencé à réécouter ce que j'avais fait. Figurez-vous que certains sketches n'avaient pas trop vieilli!

– **Le choix des sketches, justement: une évidence ou un moment difficile?**

Un moment difficile, vraiment! *Les organes*, par exemple, ne figurent pas dans le spectacle. L'idée, c'était quand même d'avoir du plaisir, et avec *Les organes*, honnêtement, ce n'était plus le cas. Je l'ai essayé, sur scène, en rodage, mais les gens le connaissent tellement qu'ils l'écoutaient avec une sorte de tendresse nostalgique... Pour le reste, j'ai simplement attaqué les répétitions en m'efforçant de repérer les sketches qui m'amusaient encore 10, 20 ou 30 ans après. Parce que si moi je m'amuse, le public s'amusera forcément. Il y en a aussi quelques-uns que j'alterne, tandis que deux nouveautés donnent un aperçu du prochain spectacle.

– **Cette tournée consacre trente ans de carrière, la faisant débiter en 1978 avec votre premier one man show. Pourtant, vous aviez déjà pas mal de kilomètres au compteur, que ce soit dans le théâtre ou la chanson...**

A 59 ans, Roland Magdane peut se targuer d'une carrière longue de plus de la moitié de son âge, entre numéros comiques et rôles dramatiques. A l'occasion de son passage à La Tour-de-Trême, le Grenoblois jette un regard rétrospectif sur les moments forts de sa vie professionnelle. Et parle de son dernier spectacle, florilège de ses meilleurs sketches.



Parmi les quelque cent dates de sa tournée best of entamée en février, Roland Magdane s'arrêtera demain à la salle CO2 de La Tour-de-Trême

C'est vrai que j'ai commencé par le théâtre, en 1970. Ont suivi deux ans de comédie musicale avec *Mayflower* d'abord, puis *La Compagnie* de Michel Fugain. Et un disque de chansons, aussi, c'est vrai.

– **Ce choix symbolique de 1978 est-il une manière de consacrer le one man show comme votre premier métier?**

Disons que c'était le début de ma carrière solo. Je sortais de ces deux comédies musicales, où nous étions nombreux sur scène. J'ai eu envie de varier les plaisirs, de travailler seul. C'est passé par l'écriture d'un one man show, et il s'avère que le public a répondu tout de suite présent!

– **De 1978 à 1986, ce succès ne s'est jamais démenti. Comment expliquer votre départ aux Etats-Unis?**

Je suppose que c'était dans mon caractère. Après plus de six ans en one man show, j'ai eu envie d'autre chose. Pour être honnête, il s'agissait de faire un break d'un an, pas une carrière! Mais quand un agent, qui était celui de Robin Williams, vous dit qu'il aimerait travailler avec vous, eh bien vous dites oui! Finalement, je suis resté huit ans.

– **Et vous êtes élu «Meilleur comique étranger»...**

Oui! J'ai ensuite joué le rôle d'un flic français dans une série améri-

caine, *Two of diamonds*, sur CBS. Curieusement, j'ai fait l'acteur en anglais avant de le faire en français. On n'est jamais prophète en son pays! Cette expérience m'a donné beaucoup de force. Je me sentais invincible!

– **A votre retour en 1995, vous enchaînez les projets artistiques dans des domaines très différents comme la chanson, la télévision, le cinéma et même l'écriture de scénario. Quelle place tenait encore le one man show dans tout ça?**

C'était l'activité prioritaire, mais avec l'envie de continuer ma carrière d'acteur. Les grands médias

hexagonaux ont été plutôt tièdes – et je pèse mes mots – en l'apprenant. J'ai d'ailleurs mangé mon pain noir, dans la mesure où il m'a d'abord fallu prouver que je pouvais assumer un rôle dramatique. Après *Une sirène dans la nuit*, un téléfilm à succès de Luc Bolland, je suis devenu crédible et le vent a tourné.

– **Jusqu'à ce rôle principal dans la série «Le Tuteur»...**

Une belle aventure, stoppée il y a un an et demi par la nouvelle équipe dirigeante de France 2. Ce qui ne nous empêche pas de faire encore le meilleur taux d'écoute des séries de la chaîne! Le public est là, que je fasse du comique ou du dramatique, et c'est pour moi la plus grande des récompenses.

– **Que pensez-vous du paysage humoristique français actuel?**

Notre meilleur atout, c'est Jamel, qui malheureusement part vers le cinéma. C'est une nature aussi forte que pouvait l'être un Coluche, et il n'y en a pas des tonnes par génération. Gad Elmaleh s'en sort bien, aussi. Après, il y a une foultitude de jeunes qui passent leur temps à faire les rigolos de service dans les émissions de télévision. Il faut vraiment que les jeunes artistes reprennent la route et fassent leur trou en écumant les petites salles. J'ai vraiment l'air d'un vieux con en disant ça!

– **Une dernière question: des rumeurs tenaces prétendaient que vous habitiez la ville de Fribourg. Alors, info ou intox?**

C'est vrai! J'ai vécu deux ans au Schönberg, avant de partir pour les Etats-Unis. La vie y était tranquille... La France, c'est déjà New York à côté! Je me souviens que j'avais produit Dom Torche, un musicien fribourgeois, pour des chansons de *Dodu Dodo*. Voilà qui mérite d'être noté: c'était Roland Magdane qui produisait l'album de chansons de *Dodu Dodo*!

Propos recueillis par Frank-Olivier Baechler

La Tour-de-Trême, CO2, vendredi 21 novembre, 20 h 30. Réservations: Office du tourisme de Bulle, 026 913 15 46

PUBLICITÉ

## PONT-LA-VILLE

Le Noël villageois pour la 28<sup>e</sup> édition

Pour la 28<sup>e</sup> année consécutive, la Jeunesse de Pont-la-Ville organise son traditionnel Noël villageois. Près de 2500 spectateurs sont attendus au fil de neuf soirées.



Le succès du Noël villageois de Pont-la-Ville ne se dément pas. Pour assister à la 28<sup>e</sup> édition, ne restent que les deux supplémentaires

■ Aussi sûrs que les clochettes de Saint-Nicolas, les trois coups frappés avant le Noël villageois de Pont-la-Ville annoncent le retour de décembre et de la période de l'aveug. Organisé par la Société de jeunesse, ce café-théâtre anime la vie de ce village de quelque 600 âmes depuis vingt-huit ans. Une véritable institution sur la rive droite du lac de la Gruyère, à laquelle assistent plus de 2500 spectateurs. Les sept soirées agendées les vendredis et samedis du 15 novembre au 6 décembre affichent d'ailleurs déjà complet. Restent les deux supplémentaires du 7 et du 12 décembre pour découvrir cette édition 2008.

Selon une recette qui a fait ses preuves, les spectateurs pourront assister à la soirée autour de tables sur lesquelles seront disposées mandarines et cacahuètes. De chaque côté de la salle, une scène. Sur la principale seront jouées trois pièces de théâtre de boulevard avec lesquelles alterneront deux sketches «maison» sur la deuxième scène. Dans ces deux saynètes écrites par

ses membres, la jeunesse revient sur l'actualité de l'année, en Suisse et dans le monde.

Pour lier le tout, un fil rouge, également écrit et interprété par les jeunes Villapontins. Le thème de cette année: l'espace. Au total, ils sont une quarantaine, âgés de 16 à 25 ans, à brûler les planches. Quant aux autres membres de la jeunesse – qui en compte 50 – ils s'affairent aux changements de décors et à la logistique de ces soirées. «Sans compter les autres bénévoles, anciens membres et villageois, qui nous donnent des coups de main», ajoute Frédéric Clément, président de la société.

La jeunesse consacre près de quatre mois par année à la préparation de ce Noël villageois, voire l'année entière pour les responsables de l'organisation. Un travail à chaque fois reconnu par le succès de la manifestation. SR

Pont-la-Ville, restaurant l'Enfant de Bon Cœur, complet. Supplémentaires le dimanche 7 décembre et le vendredi 12 décembre, à 20 h. Réservations au 026 413 22 43

FORUM FRIBOURG  
21 au 23 novembre 2008

**BROCANTE DES ZÄHRINGEN**  
GRANGES-PACCOT (FRIBOURG)

9'000 m2 de brocante et antiquités  
Plusieurs invités d'honneur

Vendredi 10-21h  
Samedi 10-21h  
Dimanche 10-18h  
Entrée Fr. 0.-

**Brocante des enfants**  
Samedi et Dimanche (gratuit)

**Bars et restaurants**  
Café des Abbayes  
Bar "Elvis & Moi"

**Parking gratuit**  
Sortie autoroute Fribourg nord

**www.brocplumett.ch**  
Organisation: Fernand Plumettaz - 1653 Créusaz  
+41(0)79 225 96 10 - f.plumettaz@brocplumett.ch