

EN BREF
Un périple musical à l'Espace Aurore

L'Espace Aurore, à Sorens, invite demain vendredi à 20 h 30 à un périple musical dédié aux voyageuses. Sous le titre *L'appel du large*, le quatuor Tamatakia proposera des airs inspirés de musiques traditionnelles, de la mer Noire à l'Atlantique, de la Sicile au Spitzberg, avec des incursions dans le tango, le ragtime, la chanson...

Reprise des matches d'impro à Ebullition

Les Improvisables, troupe d'improvisation théâtrale de Bulle, reprend ses matches d'impro, samedi à Ebullition. Les Gruériens se mesureront (à 20 h 30) aux Siphonnés du bocal, venus de Sion. Renseignements sur www.improvisables.ch. Le lendemain, dimanche, à 17 h, Cinébullition projettera *The life aquatic with Steve Zissou*, comédie de Wes Anderson, avec Bill Murray, sortie en 2005.

Metal puis reggae au Nouveau Monde

Demain vendredi (21 h), la scène du Nouveau Monde, à Fribourg, vibrera des riffs power trash d'Eminence. Le groupe de metal brésilien présentera son nouvel album, *The God of mistakes*. En première partie, le metal *old school* de Mesmerised et un groupe de Planfayon, Remote Lane. Toute autre ambiance samedi, avec Jah Man Gang, son reggae roots, son ska et son ragga (21 h).

Il y aura du soleil ce soir à La Spirale

Dans le milieu du world jazz, Sakesho s'est taillé une réputation internationale. Ce groupe venu de Guadeloupe et de Martinique mélange jazz et biguine, rythmes calypso et zouk, montunos afrocaribéens et funk. A découvrir ce jeudi soir à La Spirale, à Fribourg, à 21 h.

Les contes font leur festival à Fribourg

Des contes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, des histoires pour tout petits, pour adolescents ou pour adultes, des conteurs suisses, français, africains: Fribourg vivra ce week-end au rythme du Festival international du conte. Une douzaine de spectacles sont proposés à Nui-thonie, avec, dimanche à 18 h 30, la présence du conteur et cinéaste tunisien Nacer Khemir. Expositions, conférences, table ronde (lundi à 15 h à l'Université) et ateliers complètent le programme. Renseignements sur www.iletait.ch.

La troupe de Gambach aux racines du théâtre

La troupe de théâtre du Collège de Gambach s'est plongée dans les origines du théâtre. Ce soir, demain et samedi, elle propose, en plein air, *Antigone*, de Sophocle, au théâtre romain du Selley, à Avenches (à 20 h 30). La mise en scène est signée Yves Loutan.

Melvins et Züri West sur la scène de Fri-Son

Deux soirées rock vont se succéder à Fri-Son: demain vendredi (21 h), le club de la rue de la Fonderie accueille les Américains de Melvins, avec Big Business et Porn en première partie. Samedi (21 h), les Bernois de Züri West présenteront leur douzième album, *Habi songs*.

Wazem et Tirabosco dédicacent à Fribourg

Pierre Wazem et Tom Tirabosco seront demain vendredi dès 17 h 30 à La Bulle, librairie spécialisée en BD (rue de Lausanne 66, à Fribourg). Les deux Genevois dédicaceront leur nouvel album, *La fin du monde*.

SALLE CO2

Danièle Gilbert en scène



Olivier Lejeune et Danièle Gilbert seront réunis dans une pièce de boulevard, *Presse pipole*

Au côté de la saison mise sur pied par la commission culturelle intercommunale de la Gruyère, la salle CO2, à La Tour-de-Trême, accueille des spectacles proposés par Stéphane Freiburghaus. Quatre soirées sont agendées. La première a lieu mercredi, avec Danièle Gilbert et Olivier Lejeune. Suivront Roland Magdane, Lagaf, Popeck...

■ Comme les saisons précédentes, la salle CO2, à La Tour-de-Trême, ne vit pas uniquement au rythme des soirées mises sur pied par la commission culturelle intercommunale. Stéphane Freiburghaus, organisateur de spectacles, propose lui aussi, sans abonnement, des pièces de théâtre et de l'humour. Avec des têtes d'affiche grand public, qui visent le divertissement pur.

Mercredi 1^{er} octobre, la salle CO2 accueillera ainsi un duo inattendu: Olivier Lejeune et Danièle Gilbert. L'ex-animatrice de télévision (elle a débuté en 1968 et a fait les beaux jours de *Midi-Magazine* et *Midi-Première*) avait déjà tâté de la chanson et écrit des livres. Elle était aussi apparue çà et là au cinéma. La voici désormais sur les planches.

Celle que Jacques Martin sur-nommait la Grande Duduche interprète une collaboratrice du magazine *Le torchon*, perturbée par son prochain départ à la retraite. C'est dans cette salle de rédaction que se déroule *Presse pipole*, pièce écrite

et mise en scène par Olivier Lejeune. Alors que le dernier numéro est sous presse, Pierre (Olivier Lejeune) décide de changer la une: un paparazzo vient de lui proposer un énorme scoop. Suivront les ingrédients habituels du théâtre de boulevard: jeux de mots, calembours et rythme soutenu.

Le 21 novembre, place à un one-man-show sous forme de best of: Roland Magdane présentera les plus célèbres sketches qui ont fait sa réputation, comme les inénarrables *Organes*. Cette tournée marque les trente ans de carrière du comédien et humoriste.

Lagaf, Popeck et les autres

Retour au théâtre le 3 février avec un autre comique: Vincent Lagaf sera la vedette de *Pourquoi moi?* L'ancien animateur du *Bigdil* sur TF1 remonte sur scène après dix ans d'absence. Dans cette pièce, il se retrouve mis à la porte par sa femme, alors que ses nouveaux voisins et une voyante déchaînée lui rendent la vie impossible.

En attendant d'autres éventuelles programmations, Stéphane Freiburghaus annonce encore la venue de *L'amour foot*, le 30 avril. Une comédie de Robert Lamoureux, écrite en 1993 et qui n'avait jamais été reprise depuis sa création. Librement inspirée des mésaventures de Bernard Tapie, elle réunit Popeck, Jean-Pierre Castaldi et Corinne Le Poulain.

Eric Bulliard

La Tour-de-Trême, salle CO2, mercredi 1^{er} octobre, 20 h 30. Réservations: Office du tourisme de Bulle, 026 913 15 46, www.labilletterie.ch ou Fribourg Tourisme, 026 350 11 00

FESTIVAL

Fribourg, une capitale internationale de l'orgue

■ Fribourg accueille jusqu'à dimanche le 11^e Festival international d'orgue. Pour la première fois, un orchestre a été invité: le Venice baroque orchestra se produira samedi (20 h), à l'église des Cordeliers. Sous le titre *L'orgue, les clavecins et l'orchestre*, le programme est consacré à Vivaldi, Bach, Haendel...

Le concert d'inauguration a lieu ce soir (20 h) sur les orgues de la cathédrale Saint-Nicolas. Reinhard Jaud (Innsbruck), Karin Nelson (Göteborg) et Roberto Antonello (Trévise) interpréteront des œuvres du répertoire de leur pays.

Demain vendredi, l'orgue de la chapelle de l'Hôpital des Bourgeois résonnera pour un concert de midi (12 h 15) aux sonorités flamandes. Le soir, création de *Psalm 8*, œuvre commandée par le festival au compositeur Carl Rütli. A l'église du Collège Saint-Michel, il accompagnera lui-même à l'orgue l'ensemble

Divertimento Vocale (20 h 30). Samedi, l'historienne d'art Marie-Thérèse Torche et l'organiste François Seydoux présenteront églises et orgues lors d'un concert-promenade qui passera, dès 15 h, par les Cordeliers, la cathédrale et les Augustins. François Seydoux proposera aussi une conférence, à l'Institut de musicologie, à 11 h 30.

Le concert de clôture se déroulera à Berne, dimanche à 15 h, pour l'inauguration du nouvel orgue de la basilique de la Sainte-Trinité.

Pour la première fois, Fribourg accueille en parallèle l'assemblée générale de l'association *European cities of historical organs*, qui réunit onze villes. Ce qui permet au festival de bénéficier de la présence des meilleurs organistes européens. **EB**

Réservations: Fribourg Tourisme, 026 350 11 00. www.academieorgue.ch

LE COIN DES EXPOS
Le Glânois Pierre-Alain Morel expose à Martigny

Artiste fribourgeois installé à Villaz-Saint-Pierre, Pierre-Alain Morel est l'invité de la galerie Le 7, à Martigny. Jusqu'au 25 octobre (du mercredi au samedi de 14 h à 18 h), il expose des peintures et des sculptures, qui témoignent de son travail entre liberté et rigueur. Né en 1966, Pierre-Alain Morel expose depuis 1987, dans les galeries fribourgeoises et à travers toute la Suisse.

Des poyas d'Ernest Jutzet à St-Sylvestre

Pour son 70^e anniversaire, Ernest Jutzet présente une série de poyas à la galerie Nika, à St-Sylvestre. Ancien chauffeur de bus, il a été fasciné dès son plus jeune âge par la montée à l'alpage. Il se rend volontiers dans les Préalpes pour photographier les troupeaux. A découvrir dès samedi (vernissage à 15 h) et jusqu'au 5 octobre, le dimanche de 10 h 30 à 17 h 30, en semaine de 17 h à 20 h.

CHÂTEAU-D'CEX

Romain Didier le classieux

Romain Didier se produira demain au Zénith, à Château-d'CEX. L'occasion de redécouvrir ce chanteur de classe.

■ S'il y avait une justice, Romain Didier aurait depuis longtemps touché le grand public. Reconnu depuis plus de vingt ans par ses pairs, cet auteur-compositeur-interprète de talent évolue toujours dans la discrétion. Demain soir, il montera sur la scène du Zénith, à Château-d'CEX. Avant de participer, le lendemain, aux 20 Heures de musiques de Romont: il se produira à l'Hôtel de Ville à 20 h et à 22 h.



Né à Rome (d'où son prénom de scène) d'un père compositeur et d'une mère cantatrice, Romain Didier grandit à Paris et apprend le piano en autodidacte. Pianiste de bar, compositeur et accompagnateur de Nicole Croisille, il commence à se faire connaître au début des années 1980, d'abord avec le titre *Amnésie*, puis avec *L'aéroport de Fiumicino* (1982).

Depuis, Romain Didier a enchaîné disques et concerts, se tournant parfois vers le jazz, parfois vers les albums pour enfants. Il multiplie aussi les collaborations, avec Alain Leprest, Pierre Perret, Francis Lemarque, Kent, Enzo Enzo et tant d'autres.

Mélodiste talentueux, orchestrateur brillant, Romain Didier incarne une forme classique de la chanson. Seul au piano ou entouré d'un orchestre de cordes, il crée des atmosphères souvent désenchantées, pleines de subtilité. Ses chansons ont un parfum intemporel. Elles touchent droit au cœur sans jamais transiger sur la qualité et l'exigence. L'intimité du Zénith de Château-d'CEX devrait leur offrir un écrin idéal.

En première partie se produira Joëlle Gerber, professeure au Conservatoire de Bienne. Sa présence et sa voix lui ont valu des comparaisons avec Piaf, Barbara et Marie-Paule Belle. **EB**

Château-d'CEX, Zénith, vendredi 26 septembre, 20 h 30. Réservations: 079 478 52 68 ou reservations@eccl.ch