

**EN BREF****Nuithonie présente un «Ulysse» immuable**

Créé en 1981, le ballet *Ulysse* se présentait jadis comme «une activité continue de 90 minutes». Vingt-sept ans plus tard, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta redonne vie à son œuvre, à la fois immuable et en perpétuels changements. A découvrir le mardi 4 novembre, à Nuithonie (Villars-sur-Glâne). Réservations: 026 350 11 00 ou [www.nuithonie.ch](http://www.nuithonie.ch)

**«Pop art» à la Bibliothèque de la ville de Fribourg**

La Bibliothèque de la ville de Fribourg accueille jusqu'au 20 décembre les dessins *Pop art* du caricaturiste fribourgo-belge Marco Villard. Vernissage ce vendredi, à 18 h. Ouverture selon les horaires de la bibliothèque.

**Nilda Fernandez en tournée romande**

Le chanteur franco-espagnol Nilda Fernandez donne une série de concerts en solo la semaine prochaine en Romandie. Le 6 à Payerne (réservations 026 660 61 61), le 7 à La Neuveville, le 8 à Monthey et le 9 à Echandens.

**Chris Aaron en soutien à Elvis et moi**

Le Nouveau Monde à Fribourg organise ce jeudi 30 octobre une soirée de soutien au bar Elvis et moi. La Renarde et Chris Aaron & The Memphis Knights rallumeront la flamme du King... Dès 21 h.

**Nicolas Fraissinet au Nouveau Monde**

Le chanteur vaudois Nicolas Fraissinet présente son nouvel album *Courants d'air*, samedi 1<sup>er</sup> novembre, sur la scène du Nouveau Monde, à Fribourg. Pianiste de conservatoire, il joue avec les notes comme avec les mots, dans la lignée de chanteurs comme Vincent Delerm.

**Martina Topley-Bird jeudi prochain à Fri-Son**

Martina Topley-Bird sera sur la scène de Fri-Son, jeudi prochain, pour un concert exceptionnel. Egérie de Tricky sur le fascinant album *Maxinquaye*, la chanteuse anglaise vient de publier *The blue god*, un disque envoûtant produit par Danger Mouse, la tête pensante du duo Gnarls Barkley. Réservations: [www.fri-son.ch](http://www.fri-son.ch)

**Flûte, chant et clavecin à l'église de Corpataux**

Michel Mulhauser (ténor), Carole Collaud (flûte) et Martine Neubert-Pugin (clavecin) donneront un concert, le dimanche 2 novembre, à l'église de Corpataux. Au programme: Rameau, Bach, Debussy, Haendel, Zbinden...

**Deux céramistes à Grangeneuve**

Les céramistes Françoise Froesch et Franca Ramseyer exposent leurs œuvres à l'Institut agricole de Grangeneuve jusqu'au 30 novembre. Ouverture du lundi au vendredi, de 7 h 30 à 18 h. Le dimanche, de 14 h à 17 h.

**«Le bruit des pierres» au Théâtre de marionnettes**

Le Guignol à roulettes présente le spectacle *Le bruit des pierres*, samedi et dimanche, à 11 h et à 15 h, au Théâtre de marionnettes, à Fribourg. Réservations: 026 350 11 00.

**TRÉTEAUX DE CHALAMALA**

# Comédie policière en scène

*Les Tréteaux de Chalamala donnent, dès demain, huit représentations de «Coquin de sort», mis en scène par Josiane Oberson. Douze interprètes donnent vie à une maison de retraite plutôt agitée.*



Benjamin Ruffieux

Dans *Coquin de sort*, un tueur en série se cache dans une étrange maison de retraite

Ils ont entre 18 et 64 ans et sont réunis, depuis plus d'une année, par un projet qui voit cette semaine son aboutissement dans le plaisir de jouer: une des troupes des Tréteaux de Chalamala va dévoiler demain soir à Bulle *Coquin de sort*, une comédie policière écrite par la Française Andrée Robin-Ligot.

La douzaine d'acteurs amateurs, des plus expérimentés aux tout nouveaux, est dirigée par Josiane Ober-

son, dont c'est la quatrième mise en scène pour les Tréteaux. Les projecteurs s'allument sur la salle de séjour d'une maison de retraite pour gens aisés fuyant la solitude.

La nouvelle pensionnaire, qui arrive aujourd'hui en chaise roulante, est en réalité une inspectrice de police. Sous la couverture qui couvre ses jambes, elle dissimule un magnétophone qui va lui servir à mener l'enquête sur l'étrange et

inquiétant taux de mortalité du foyer: quinze résidents sont décédés subitement ces quinze derniers mois. Un chaque mois, avec la régularité d'un métronome!

**Surnommée «Top 50»**

Qui, du bougon amiral retraité à l'exquise marquise en passant par le passionné d'ésotérisme, l'infirmière antipathique, qu'on imagine bien en

ange de la mort, et l'aide-soignante peut-être intéressée par l'argent, est ce tueur en série? Tous ont quand même l'air bien inoffensifs et bons vivants, comme cette ancienne commerçante de laine qui écoule ses stocks en tricotant frénétiquement et a une chanson pour chaque occasion (d'ailleurs, ses compagnons l'ont surnommée «Top 50»).

Ou cette gourmande compulsive qui a bien de la peine à grimper sur le vélo d'appartement trônant dans un coin de la pièce. Difficile de les imaginer en train de supprimer leurs congénères! Mais quand deux autres morts subites surviennent dans la maison, chacun devient un véritable suspect aux yeux de l'inspectrice de police.

**Neuf rôles féminins**

«J'avais vu la pièce jouée par la troupe de Cheyres, explique Josiane Oberson. J'ai tout de suite eu envie de la proposer aux Tréteaux de Chalamala. Elle est très drôle, avec une intrigue intéressante et une bonne structure. Et elle a l'avantage de compter neuf rôles féminins. Car chez nous, comme dans toutes les troupes amateurs, il y a plus de femmes que d'hommes!»

Après quelques mois de répétitions hebdomadaires, la troupe a pu compter sur quelques conseils de la comédienne professionnelle Céline Cesa. «Nous avons fait ensemble des coupes dans le texte, explique Josiane Oberson. Puis Céline a aidé chacun à trouver son personnage et à jouer avec naturel.»

Florence Michel

Bulle, Théâtre Chalamala, rue de Dardens 15, les 31 octobre, 1<sup>er</sup>, 7, 8, 13 et 14 novembre à 20 h 30, les 2 et 9 novembre à 17 h. Réservations: 026 912 31 22 ou 079 391 28 70

**ÉBULLITION**

## Rock mathématique à Bulle

Ebullition accueille dimanche un groupe culte du rock alternatif américain: Don Caballero. Formé à Pittsburgh en 1991, le trio est à la base du mouvement *math rock*, une musique complexe et instrumentale, construite de manière très désordonnée, mais jamais chaotique. Du trio originel ne reste aujourd'hui que le batteur Damon Che, surnommé «la pieuvre», référence à son jeu de baguettes tentaculaire. Une nouvelle formation qui vient de sortir *Punkgasm*, un nouvel album très bien critiqué par la presse où apparaissent pour la première fois des parties chantées. En première partie, le duo minimaliste Painting on silence laissera une grande place à la spontanéité et à l'improvisation.

Samedi, le club bullois recevra les Français de Masala. Un trio adepte de rock aux tendances multiples, né sur les cendres des mythiques Treponem Pal. Guidé par la voix suave et rageuse de Franck, le groupe balance des riffs en plein milieu de mélodies feutrées. En 2007, leur album *The drifter* a fait fureur dans l'Hexagone. Mais c'est bien sur scène que le groupe explose de toute son énergie. Le rock expérimental, bruitiste et rugueux de Zwegh chauffera la salle en première partie.

**Bulle, Ebullition. Samedi 1<sup>er</sup> novembre: Masala + Zwegh, dès 22 h. Dimanche 2 novembre: Don Caballero (USA) + Painting on silence, dès 21 h. Infos: [www.ebull.ch](http://www.ebull.ch)**



Don Cab en concert exceptionnel ce dimanche à Ebullition

**CO2 À LA TOUR-DE-TRÊME**

## Eddy Mitchell sur la scène

Quand un tel événement est annoncé, les billets se vendent comme des petits pains. Pensez donc: le grand Eddy Mitchell faisant ses débuts sur une scène de théâtre aux côtés de la somptueuse Cécile de France! La salle CO2, qui a eu la bonne idée de programmer ce spectacle, accueillera demain *Le temps des cerises* à guichets fermés.

Cette comédie sentimentale écrite par l'acteur Niels Arestrup – c'est une première – a été créée en janvier dernier au Théâtre de la Madeleine à Paris, sanctuaire des stars. Elle est mise en scène par Stéphane Hillel, qui a reçu un molière en 2003 pour *Un petit jeu sans conséquence*.

Pour Cécile de France, il s'agit d'un retour sur les planches: avant de crever l'écran dans *L'auberge espagnole* de Cédric Klapisch, en 2002 (ce qui lui a valu le César du meilleur espoir féminin), elle a beaucoup joué au théâtre et s'est arrêtée pour tourner dans plus de vingt films et devenir une des préférées du public. A noter qu'elle est actuellement à l'affiche au cinéma dans le film sur Jacques Mesrine.

Quarante-cinq ans de rock et de chansons, des rôles dans 34 films:

Eddy Mitchell est un monstre sacré qui s'offre, à l'âge de 65 ans, le plaisir de débiter au théâtre. Dans le duo inattendu qu'il forme avec Cécile de France, il est un peintre très célèbre, très alcoolique et très misanthrope. Elle est pleine de vie, pas très sûre d'elle. La rencontre sera explosive. **FM**

La Tour-de-Trême, CO2, vendredi 31 octobre, 20 h 30. Complet



Cécile de France et Eddy Mitchell, un duo inattendu